



Encantoria na Folia:
Carnaval para crianças



Encantoria na folia

Para o carnaval, o grupo Encantoria (no ano em que comemora dez anos de atuação) preparou um repertório com folias e brincadeiras carnavalescas de todo o Brasil. Vamos pular e brincar muito com ritmos das folias de todo Brasil como as Marchinhas, o Frevo, a Ciranda, o Samba, o Maracatu, o Coco de Roda, o Ijexá, etc; com canções de grandes compositores da Música Brasileira como Alceu Valença, João de Barro, Braguinha, Jorge Benjor, Gilberto Gil e Jackson do Pandeiro; mestres da cultura popular como Lia de Itamaracá e Baracho e canções autorais inspiradas nesse universo cultural. Pra festa ficar ainda mais animada, propomos a inclusão de um grupo de brincantes com bonecos e bonecões carnavalescos e de uma oficina onde serão confeccionados os bonecos (mais detalhes abaixo nesse PDF). Formação: Leandro Pfeifer (vocal, violão e cavaco), Melina Cabral (voz e percussão), Osmar de Aguiar (trombone), Vitinho Santos (sax), Gilsom Caetano (trompete), Max Vieira (baixo), Gustavo Terra (bateria), Flávio Vasconcelos (flauta transversal), Lucas Barel (percussão). Duração: 2 horas

Breve histórico

Desde 2007, o grupo atua em SESCs, festivais e eventos; já dividiu o palco com Demônios da Garoa, Tribo de Jah, Tião Carvalho, Teatro Mágico entre outros; foi premiado em vários festivais de canção e contemplado pelo edital ProAC da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo com os projetos “Música Brasileira nas Praças de Limeira” (2007), Encantoria, Violas e Batuques (2009), Turnê Encantoria (2014) e, em 2012, o projeto “Mãos que Segurei” viabilizou seu primeiro CD. Participou também dos CDs “Cena Musical Independente” (2008) que premiou artistas independentes do estado de São Paulo e “Viola de todos os Cantos” da EPTV/GLOBO (2008).



Links:

Clipe **Vida Brincante** (ciranda): <https://youtu.be/OjSNq55MB9I>

Clipe **Santaida** (ijexá): <https://youtu.be/nLbISoSChXc>

Para ouvir o CD “**Mãos que Segurei**.”: <http://encantoria.com/>



Apresentações



Apresentações



Danças e brincadeiras: interação com o público



Danças e brincadeiras: interação com o público



Bonecos, bonecões e cabeções

Para a folia ficar ainda mais animada, através da parceria com o artista plástico Jaime Pinheiro, propomos duas possibilidades para viabilizar a presença – na apresentação do Encantoria – de bonecos, bonecões e cabeções com arquétipos representativos da tradição carnavalesca e da formação cultural do Brasil. Seguem:

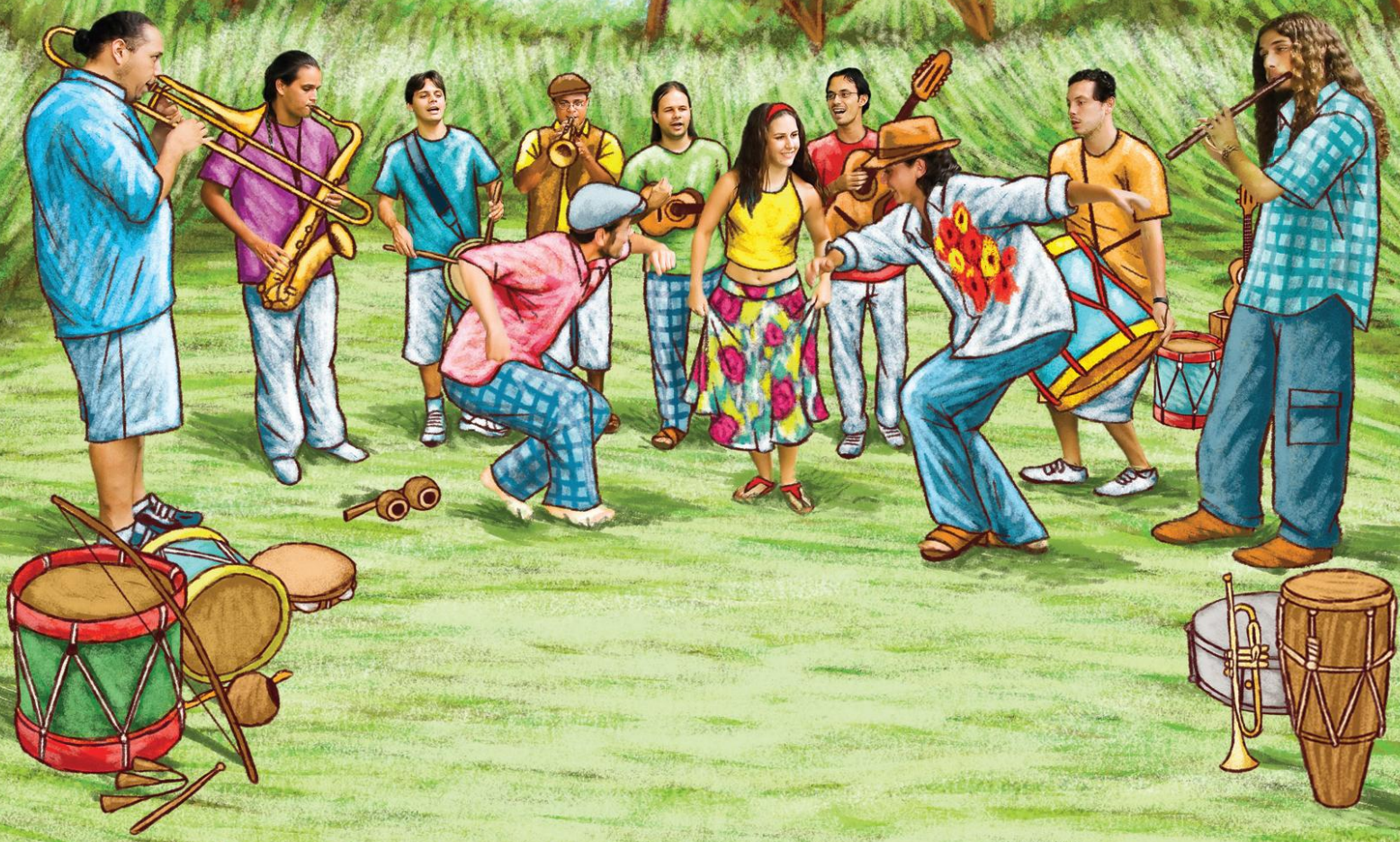
1. **Oficinas de construção de bonecos + brincantes:** a proposta é construir bonecos, máscaras e cabeções **no pré – carnaval**, onde cada criança com um adulto responsável poderá vivenciar um exemplo das produções que ocorrem nos bastidores do carnaval. O público poderá manipulá-los nas apresentações “Encantoria na Folia” junto com brincantes que irão promover danças e brincadeiras carnavalescas aliadas ao repertório do Encantoria
Duração: 2 dias de oficina de 4 horas = 8 horas de atividade.
- 2 **Grupo de brincantes e bonecões:** essa proposta contempla a presença de bonecões manipulados por um grupo de brincantes que irá promover danças e brincadeiras carnavalescas aliadas ao repertório do Encantoria.

.Sobre Jaime Pinheiro

Graduado em Artes Plásticas com especialização em Design, é professor de Cenografia e Teatro de Animação na Universidade de Sorocaba (2008–2012); cenógrafo no Conservatório de Tatuí desde 1990, projetando e executando cenários para concertos, shows, festivais e teatro., também nesta escola mantém um curso (oficina) de Cenografia e Adereços; professor de desenho, técnicas de materiais expressivos, fundamentos da expressão artística, desenho de observação e cenografia na Associação de Ensino Tatuense 1996 a 2010; diversos projetos de Cenários para teatro, shows musicais, espetáculos de dança e vários outros eventos (Festival de Inverno de Campos do Jordão – Livro de Rua – TV Cultura: Prelúdio, Prêmio “Carlos Gomes” – “Esparrama pela Janela” “ Ser Tão Brasileiro” ...); direção, cenografia e bonecos dos espetáculos: “Pedro e o lobo”. Teatro São Pedro – Oferenda Musical 2009, e “Cruzada de Crianças” 2009; bonecos, cenografia, figurinos e adereços para Ingrid Koudela – Espetáculos 2008, 2009, 2010 e 2012; óperas: “Dido e Enéias” Marcelo C Gama – “Orfeu no Inferno” Mauro Vrona – “A peste e o Intrigante” Mário Ficarelli. Também trabalha e desenvolve pesquisas na área de Teatro de Animação com trabalhos apresentados em S. Paulo, Santa Catarina e Portugal. Tem trabalho autônomo como ilustrador e Artes Gráficas, além de projetos especiais na área de Design, como troféus, moveis, ambientes e arquitetura (saguão do Conservatório de Tatuí, entre outros). Realizou as instalações cenográficas do Museu Histórico de Tatuí. Coordenador do Festival Estadual de Cururu, do Conservatório de Tatuí.

Imagens de bonecos e oficinas de Jaime Pinheiro





Mãos que segurarei



Encantoria

Encantoria



Encantoria Produções
Tels: 11 97624 6788 / 11 99342 4922 / (15) 3358 5209
Email: contato@encantoria.com
CNPJ: 11.625.443/0001-94